



SILVIA PÉREZ CRUZ, MARTIRIO Y JAVIER RUIBAL, ENTRE LOS GRANDES RENOVADORES DE LA MÚSICA FOLCLÓRICA ESPAÑOLA QUE ACTUARÁN EN PIRINEOS SUR

La catalana unirá fuerzas con Toquinho la noche del 27 de julio, en la que en Lanuza sonarán algunos de los clásicos de ambos artistas

El mismo día, Martirio volverá a colaborar con Chano Domínguez, esta vez para realizar un homenaje al artista cubano Bola de Nieve

Javier Ruibal regresa el 21 de julio al festival oscense para presentar en el escenario de Sallent de Gállego su último trabajo. El viernes 19 hará lo mismo una de las bandas con más proyección del momento, Maruja Limón

Huesca, 14 de mayo de 2019. Pirineos Sur es por excelencia el festival de las culturas del mundo, un escaparate en el que tienen cabida los sonidos más exóticos del mundo. Pero muchas veces, no hace falta mirar hacia países lejanos. España posee una rica diversidad de culturas y músicas y muchos artistas modernos han logrado mantenerlas vivas y actualizarlas. Así, en esta próxima edición podremos disfrutar de las inmortales coplas acuñadas por Martirio; la rumba de Maruja Limón; el nuevo flamenco de Silvia Pérez Cruz y el flamenco bastardo de Javier Ruibal.

Una de las grandes noches de Pirineos 2019 será la del sábado 27 de julio, cuando al escenario de flotante de Lanuza se suban Martirio y Chano Domínguez y Silvia Pérez Cruz con Toquinho y Javier Colina. Serán dos conciertos muy especiales en los que estos artistas mezclarán sus propios universos.

Tras casi 15 años sin grabar nuevo material, Martirio y el pianista gaditano Chano Domínguez se han juntado para recordar al gran pianista e intérprete cubano Ignacio Villa "Bola de Nieve". Icono en los países de habla hispana y uno de los músicos más geniales que ha dado la Isla de Cuba. Hace ya 20 años que Martirio y Chano deslumbraron con su reinterpretación de las coplas clásicas con arreglos de jazz, en el imprescindible "Coplas de Madrugá", abriendo un camino de fusión que luego siguieron otros muchos artistas y que ha dado lugar a un renacer de la copla. Unos años más tarde le dieron una vuelta más de tuerca en "Acoplados", con arreglos para orquesta sinfónica y Big Band.



Toquinho, Silvia Pérez Cruz y Javier Colina se conocieron en 2018 en un evento llamado “Brasil Abraça Espanha”. Con tan solo un intercambio de ideas, los tres músicos pusieron en pie un concierto que parecía rodado con asiduidad. Hubo espacio para clásicos de ambos artistas (“Aquarela”, “Si te cantara”) y también de la canción brasileña como “Chega de Saudade”, “Corcovado”, “o “Garota de Ipanema”, entre otras. Tres músicos, tres generaciones, tres referentes indudables, tres pesos pesados de la canción en un sentido amplio, bello, creativo y sugerente como pocos ofrecerán un concierto irrepetible en Lanuza.

Escenario Territorio

Como todos los años, para el escenario de Sallent de Gállego se han reservado propuestas de sobrada calidad que buscan sorprender al espectador. De la variada y extensa programación destacarán dos nombres por su incansable búsqueda de nuevos sonidos y caminos de la música tradicional de este país: Breve Limón y Javier Ruibal.

El quinteto barcelonés Maruja Limón subirá por primera vez al escenario de Pirineos Sur el viernes 19 dentro de la gira de presentación de su primer disco “Más de ti”. El trabajo narra anécdotas, vivencias e historias cotidianas de cada una de las integrantes, que componen y arreglan sus propios temas. Su música mezcla ritmos latinos como el son cubano, la rumba y la bossa nova, con música mediterránea y pop, todo ello sobre una notable raíz flamenca. Maruja Limón han sido reconocidas con el premio “Artista Revelación” en los Premios ARC 2018 de la industria musical catalana.

Javier Ruibal vuelve el domingo 21 a Pirineos Sur siete años después para presentar su nuevo trabajo “Paraísos mejores”, un disco donde el gaditano acumula madurez y sabiduría por el que le valió al de El Puerto el reconocimiento a su carrera a través del Premio Nacional de Músicas Actuales en 2017. Su último disco es un viaje alrededor del mundo a ritmo de flamenco, de la música sefardí, magrebí, jazz y rock, como marca del estilo de Ruibal. Las canciones que lo conforman son un placer para los sentidos y forman el trabajo más auténtico de Ruibal hasta el momento.